

1 CAN et CNA

CAN : conversion analogique-numérique.

Activité n°2 p. 518 et 519 du livre Hachette.

CNA : conversion numérique-analogique.

Démonstration à l'aide du module CAN-CNA du laboratoire.

2 Formation des images

Synthèse des couleurs.

Observation des pixels à l'écran à l'aide d'un objectif de microscope et utilisation du logiciel Chroma.

3 Les points clefs de l'expérience

Comment mettre en évidence les limites d'un convertisseur analogique-numérique tel que celui utilisé par les consoles Latis Pro ?

Les consoles incorporent quatre CAN de 16 bits chacun, montant à 10 MHz. En zoomant on peut mettre en évidence le pas de résolution et la fréquence d'échantillonnage.

TS – TP de Physique 11 – 2013
CAN et CNA

Au bureau

- Console Latis Pro
- Latis Plana installé sur mon portable
- Console CNA
- Malette « synthèse des couleurs »

× 8 groupes

- Câble adaptateur mini-jack vers banane
- Casque audio
- Console Latis Pro